

Tratto da: Scelta e Combinazione dei Punti

di Vito Marino
Presidente dell'Associazione Qi
Lezione per il IV anno del Corso di Agopuntura
Palermo, 19/20 Marzo 2011

穴

xué

Il carattere *xué* significa cavità, buco, punto di agopuntura. Anche tana, covo, tomba. Nel Cinese medico il significato è punto di agopuntura, agopunto.

In alto il carattere “mián”, recinto, recinzione, pittogramma di capanna o tetto.

In basso il carattere *bā*, in questo caso rimuovere la sporcizia, ideogramma che significa divisione, separare, otto.

輸 输

shū

Il carattere *shū* significa trasporto, perdere. A sinistra la forma tradizionale, a destra la forma semplificata. Anche comunicare.

A sinistra il carattere *chē*, pittogramma di carro, visto dall'alto con le ruote in alto e in basso.

A destra il carattere *yú*, elemento fonetico che significa imbarcazione, barca.

La maggior parte dei nomi dei ben conosciuti 361 "punti" classici dei canali fa riferimento esplicito alla topografia anatomica.

Una statistica sull'origine dei nomi dei forami dei 14 meridiani principali mostra come la maggior parte dei nomi abbia origine dalla topografia anatomica (72%), seguono poi l'effetto (14%), la fisiologia della M.T.C. (12%) ed altri criteri (2%).

(Fonte: Prof. Claus C. Schnorrenberger, Istituto di ricerca tedesco della Medicina Cinese, Lavoro presentato al 7° Congresso Mondiale "ICMART '96», Copenaghen, 9-12 maggio 1996)

Un tipico esempio è dato dai punti Shangliao/Forame superiore, Ciliao/Secondo forame, Zhongliao/Forame centrale e Xialiao/Forame inferiore, termini anatomici che si riferiscono sia ai quattro forami sacrali che ai relativi punti di agopuntura BL31-32-33-34.

.....

Alcune combinazioni importanti di punti *wushu*

SP3/Taibai e SP9/Yinlingquan

E' la combinazione del punto *shu*-ruscello con il punto *he*-mare, scalda lo *yang* e tonifica il *qi* della milza per trasformare l'umidità.

In clinica, nel gonfiore addominale o di altre parti del corpo, gonfiore delle gambe mestruale, diarrea da deficit di *qi*. Si può anche associare la coppia ST36/Zusanli e CV12/Zhongwan nel caso in cui si voglia rinforzare il *qi* dell'intero *jiao* mediano.

LU11/Shaochang e LU5/Chize

E' una combinazione Pozzo-Mare.

Questa combinazione purifica il Calore e cura la gola.

Indicata sia per il mal di gola che per le tonsilliti e le laringiti, naturalmente in presenza di segni e sintomi da Calore. La combinazione è in grado anche di nutrire lo *yin* spesso concomitante dato dal Calore che danneggia lo *yin*, e fermare la tosse.

TE6/Zhigou e GB34/Yanglingquan

Combinazione di un punto Fiume e un punto Mare, appartenenti ambedue allo *shaoyang*. Ambedue i punti fanno circolare il *qi*.

In clinica si usa questa combinazione quando si deve fare circolare e drenare il *qi*. Azione anche nelle sindromi da Eccesso dello *jueyin*, i cui canali sono appaiati *yin-yang* con quelli dello *shaoyang*.

In clinica efficace nel gonfiore addominale, la sindrome pre-mestruale, la dismenorrea, la stipsi, il dolore agli ipocondri, la colecistite, quando queste condizioni sono legate a stasi di *qi* nello *shaoyang* o nello *jueyin*.

ST36/Zusanli e SP3/Taibai

Combinazione del punto *he* del canale *yang* e del punto *shu-yuan* del canale *yin* accoppiato *yin-yang*.

Scaldano la *yangqi* della milza e rinforzano il *jiao* mediano.

Questa combinazione è particolarmente utile nei casi cronici in cui il Deficit è grave e coinvolge soprattutto lo *yang*.

In clinica si può usare in caso di colite, gastrite cronica, alcuni tipi di anemia, morbo di Crohn, quando sono chiari i segni di Deficit dello *yang*.

KI7/Fuliu/Nascosto e Fermo e LR2/Xingjian

E' una applicazione della relazione madre-figlio. Si combinano i punti Metallo del canale Acqua (*jing*-fiume, punto madre) e il punto Fuoco del canale Legno (*ying*-Fonte, punto figlio), con l'azione di "nutrire l'Acqua e calmare il Legno".

Nei casi di deficit del Rene che porta a risalita dello *yang* del Fegato.

In clinica, utile nei casi di vertigini, irritabilità, acufeni, ipertensione arteriosa, sindrome di Menière.

.....