

Musica naturale ed eterna

Fonte: <http://en.minghui.org/html/articles/2008/7/6/98744.html>

Shi Kuang fu un musicista dello Stato di Jin durante il Periodo della Primavera e dell'Autunno. Fu uno dei musicisti più celebrati della storia cinese e venerato come una "divinità della musica". Molte storie illustrano il rispetto che Shi Kuang aveva per il Cielo e la sua compassione verso il genere umano.

Shi Kuang adottò il principio confuciano della musica, secondo il quale la musica deve essere creata per incoraggiare la gente ad usare regole di comportamento appropriate e a coltivare il proprio cuore. Credeva nei riti tradizionali, nella musica e nella cultura stabilite dal Duca di Zhou durante la Dinastia Zhou, e sosteneva la teoria per la quale la musica deve seguire la via del Cielo, seguire il corso della natura, e indirizzare il pubblico verso la moralità attraverso i suoi contenuti. Questo è ciò che è conosciuto come "armonia tra cielo e terra attraverso la musica".

TRE CATEGORIE DELLA MUSICA

Secondo Shi Kuang la musica comprendeva tre categorie: Qing Shang, la musica della rovina, Qing Zheng, la musica dell'armonia e Qing Jiao, la musica della prosperità. Si racconta che i cavalli smettevano di brucare e alzavano la testa per ascoltare Shi Kuang quando suonava. Gli uccelli predatori smettevano di cacciare e si fermavano per accompagnare Shi Kuang con i loro gorghreggi.

Un giorno il duca Ping dello Stato di Jin e il duca dello Stato di Wei stavano ascoltando una esibizione musicale di Shi Juan, il musico di corte dello Stato di Wei. Poco dopo che aveva iniziato a suonare, Shi Kuang accorse sulla scena e lo fermò. "Per favore, smetti! Questa è la musica della rovina creata da corrotti ufficiali di corte per il tirannico re della Dinastia Shang," esclamò Shi Kuang.

Il duca dello Stato di Jin chiese a Shi Kuang, "Come hai chiamato la musica che Shi Juan ha suonato?" Shi Kuang rispose, "Questa è Qing Shang, la musica della rovina." Il duca dello Stato di Jing disse, "Allora devi suonare la musica dell'armonia per noi." E così Shi Kuang fece.

Shi Kuang suonò la cetra con la tecnica più meravigliosa. Dopo il primo accordo, 16 gru rosse scesero dal cielo meridionale. Al secondo accordo le gru si misero in fila e al terzo accordo, le gru cantavano e ballavano in fila. Shi Kuang continuò a suonare e nuvole colorate apparvero in cielo e il canto delle gru si armonizzò con la musica della cetra. La musica riecheggì in cielo per lungo tempo. I membri del pubblico sentirono la musica del Cielo ispirata dalla natura e sentirono che i loro cuori si allargavano e diventavano pacifici. Tutti erano meravigliati per quella musica e si congratularono con Shi Kuang per la sua bravura di musicista.